



BBM Digital

Rodrigo M. Garcia
Bibliotecário,

Repr. Téc. CRB8:7584

garcia.rodrigo@usp.br

- Inaugurada 2013, a Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin (BBM) é um **órgão** da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária e **entidade acadêmica** da Universidade de São Paulo, atuando como centro interdisciplinar de informação e documentação, pesquisa e difusão científica.
- O Projeto iniciou-se em **2005** para abrigar e integrar a coleção brasileira reunida pelo casal Mindlin.
- São cerca de 32 mil títulos que correspondem a 60 mil volumes aproximadamente.



Dentre as finalidades da BBM:

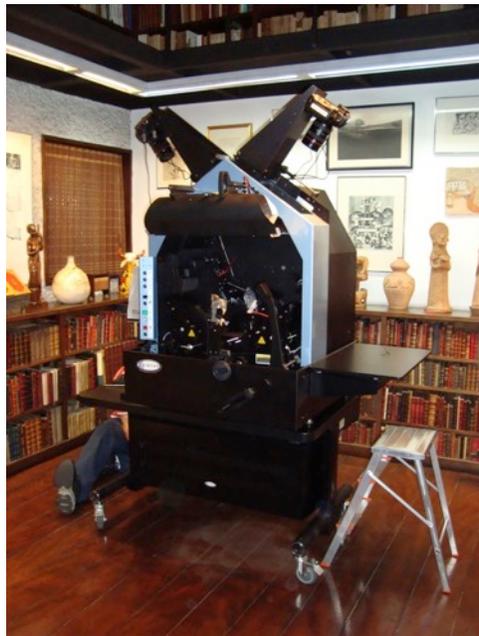
Parágrafo único –

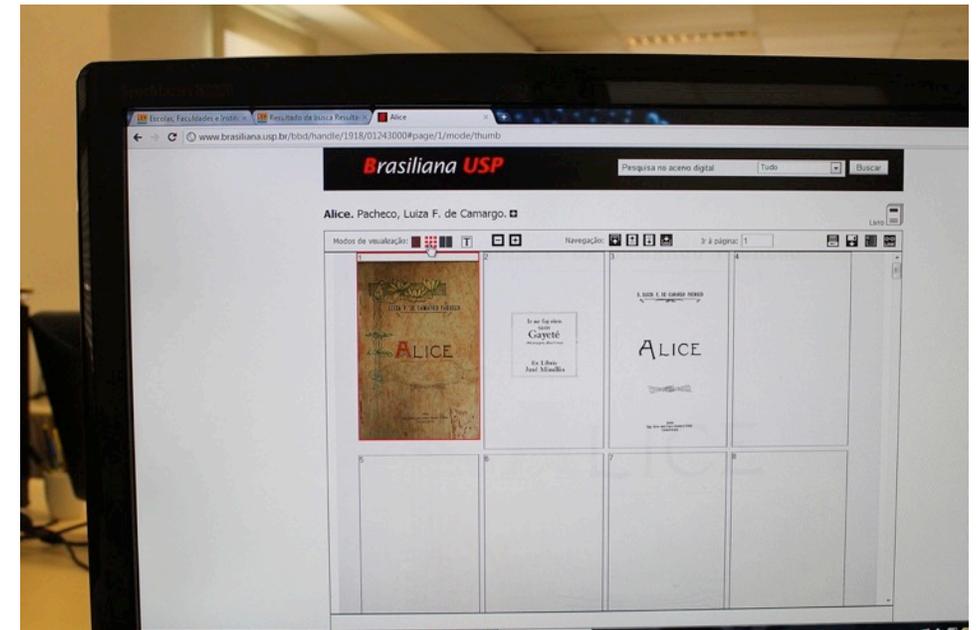
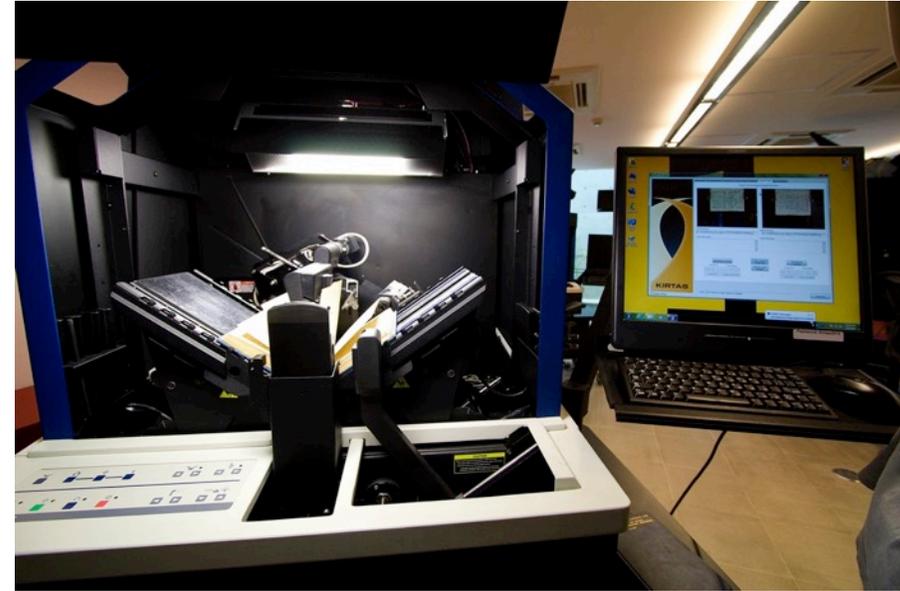
II – proporcionar irrestrito acesso de seu acervo digital ao público em geral;

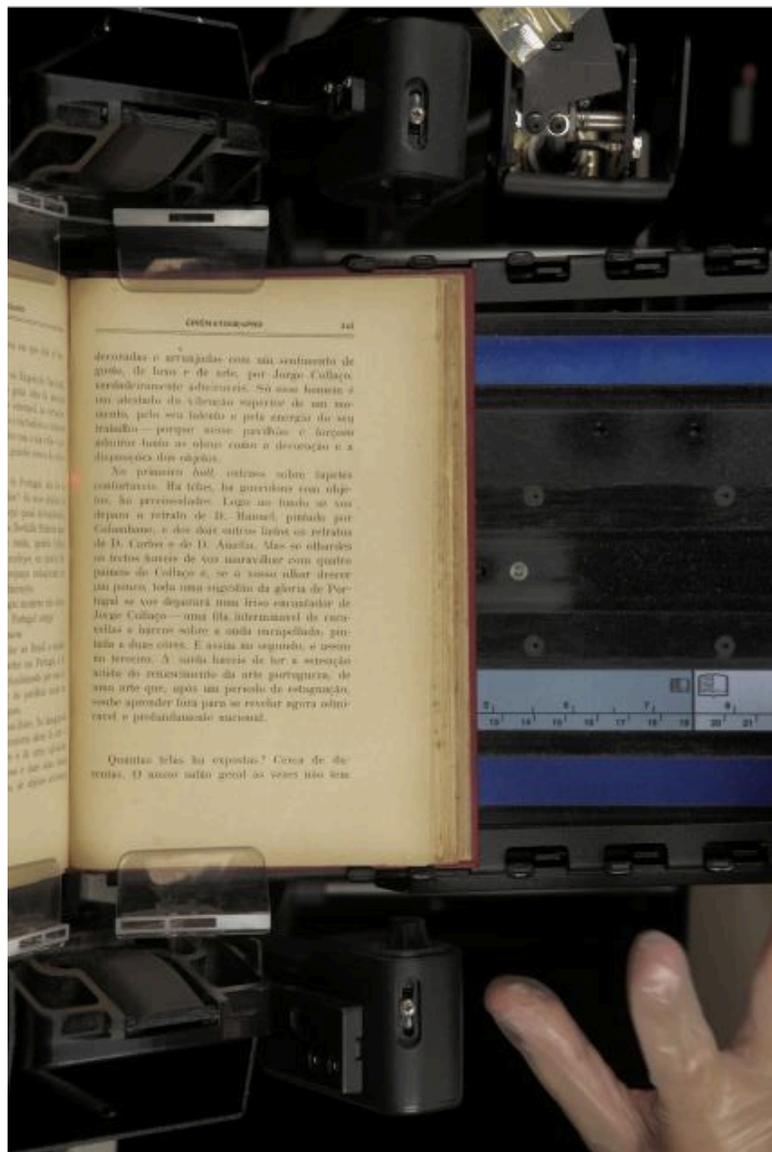
RESOLUÇÃO Nº 7167, DE 16 DE FEVEREIRO DE 2016

<http://www.leginf.usp.br/?resolucao=resolucao-no-7167-de-16-de-fevereiro-de-2016>

- Em 2007(?) inicia-se o projeto de digitalização;
- Fase "Barracão" (durante a construção do complexo);
- 2013 inauguração do prédio da BBM.





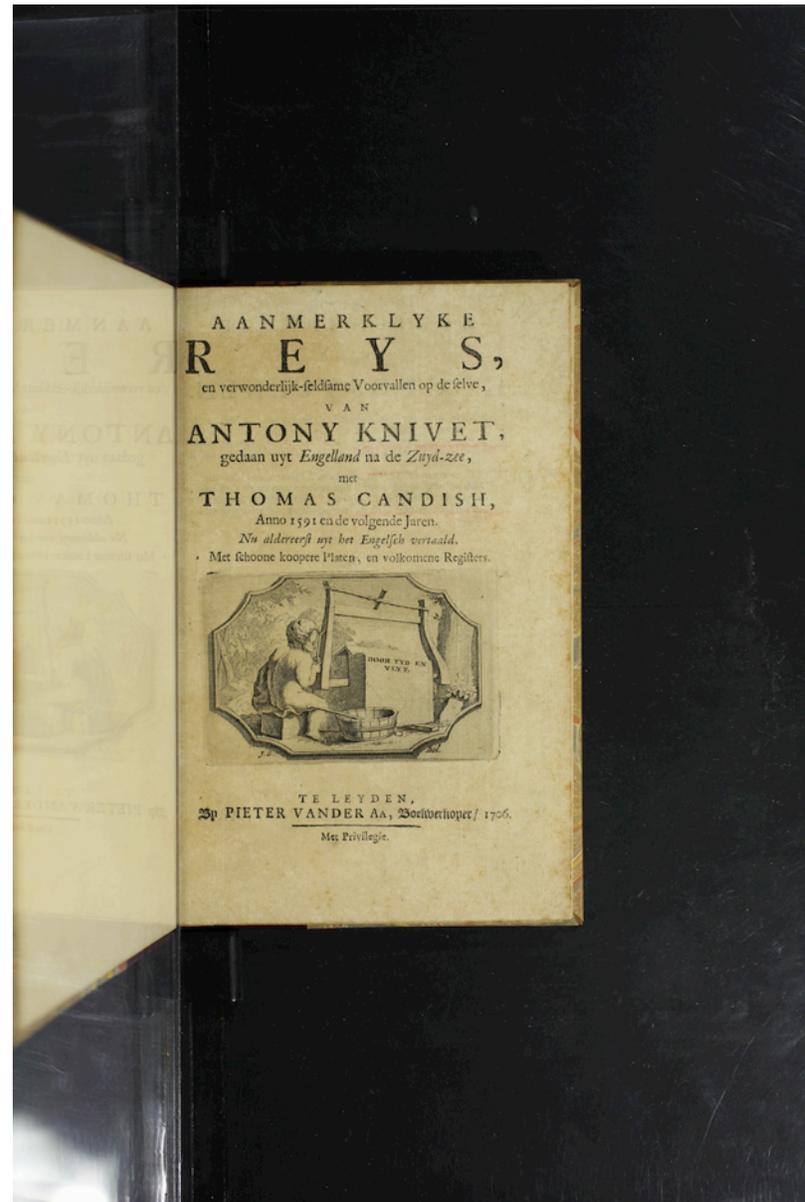
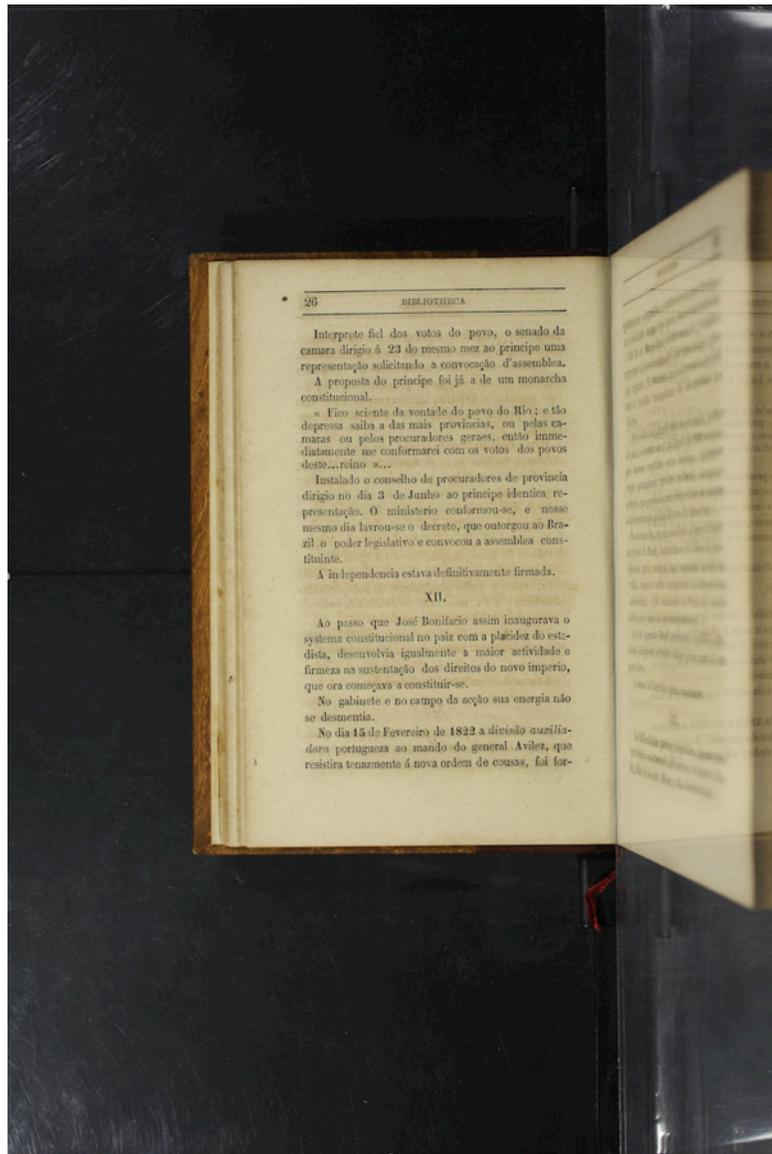


ÀS ARTES P O E M A.

JÁ fugiraõ os dias horrorozos
De escuros nevoeiros, dias tristes,
Em que as Artes geraõ desprezadas
Da nobre Lisia no fecundo seio.
Hoje cheias de gloria ressuscitaõ
Até nestes confins do Novo Mundo.
Graças á maõ Augusta, que as anima!
Vejo grave Matrona meditando (1)
Com os olhõs no Ceo: a maõ exacta
Dos Planetas descreve o movimento:
Por justas Leis calcula, péza, e méde
Forças, massas, e espaços infinitos,
Dous Genios Voadores lhe apresentaõ
Movel eburneo Globo, em que elle grava
Os limites do Imperio Lusitano:
Ella dirige sobre os vastos mares
Nadantes edificios, que transportaõ
Os thesouros, e as Armas de que treme
O ultimo Occaso, o primeiro Oriente.
A par desta outra Deosa move os passos (2)

(1) Mathematica.

(2) Fisica experimental.



AANMERKLYKE
R E Y S,

en verwonderlijk-feldfame Voorvallen op de felve,

VAN

ANTONY KNIVET,

gedaan uyt *Engelland* na de *Zuyd-zee*,

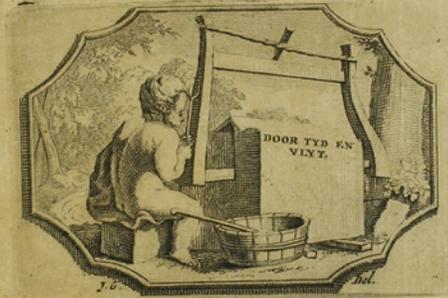
met

THOMAS CANDISH,

Anno 1591 en de volgende Jaren.

Nu aldereerst uyt het Engelsch vertaald.

• Met schoone koopere Platen, en volkomene Registers.



TE LEYDEN,
By **PIETER VANDER AA**, Boekverkooper / 1706.

Met Privilegie.





Digitalização:

- Recriar, tanto quanto possível, o aspecto material do objeto original;
- Resolução mínima de 300dpi;
- JPG e PDF;
 - 2 conj: Captura original e PDF gerado; Imagens e PDF compactado (BBM Digital).

10dpi

72dpi

300dpi

Esboços biographicos.

Código de barras: 45000010665 | Procedência: Mindlin | Autor: Homem de Melo, Francisco Inácio Marcondes barão 1837-1918

 Solicitação de digitalização total

Item apto para digitalização [Visualizar laudo](#)

 1830 |  MI-03788

→ Entrada: entregue por Rodrigo (bibliotecário) e recebido por Gabi em 23/07/2018.

← Saída: retirado por Rodrigo (bibliotecário) e devolvido por Gabi em 26/07/2018.

Histórico

Cadastro no sistema: **23/07/2018** realizado por Gabi e Gabi

Etapa **Digitalizar** realizada por Felipe em A1 (Mini), com início em **23/07/2018** e término em **23/07/2018** (revisor: Gabi).

Etapa **Tratar** realizada por Gabi em K1, com início em **07/08/2018** e término em **09/08/2018** .

Etapa **OCR** realizada por Jony em K2, com início em **09/08/2018** e término em **10/08/2018** .

Etapa **Compactar** realizada por Jony em K2, com início em **10/08/2018** e término em **10/08/2018** .

 **Item enviado para o storage em 14/08/2018.**

Observações

Triagem: Anotações ao longo de todo o livro.

Pós digitalização: A contagem das páginas recomeça após a página 137.

root: / Barcode / 45000017 / [editar]



root: / Barcode / 45000034 / 45000034002 / [editar]

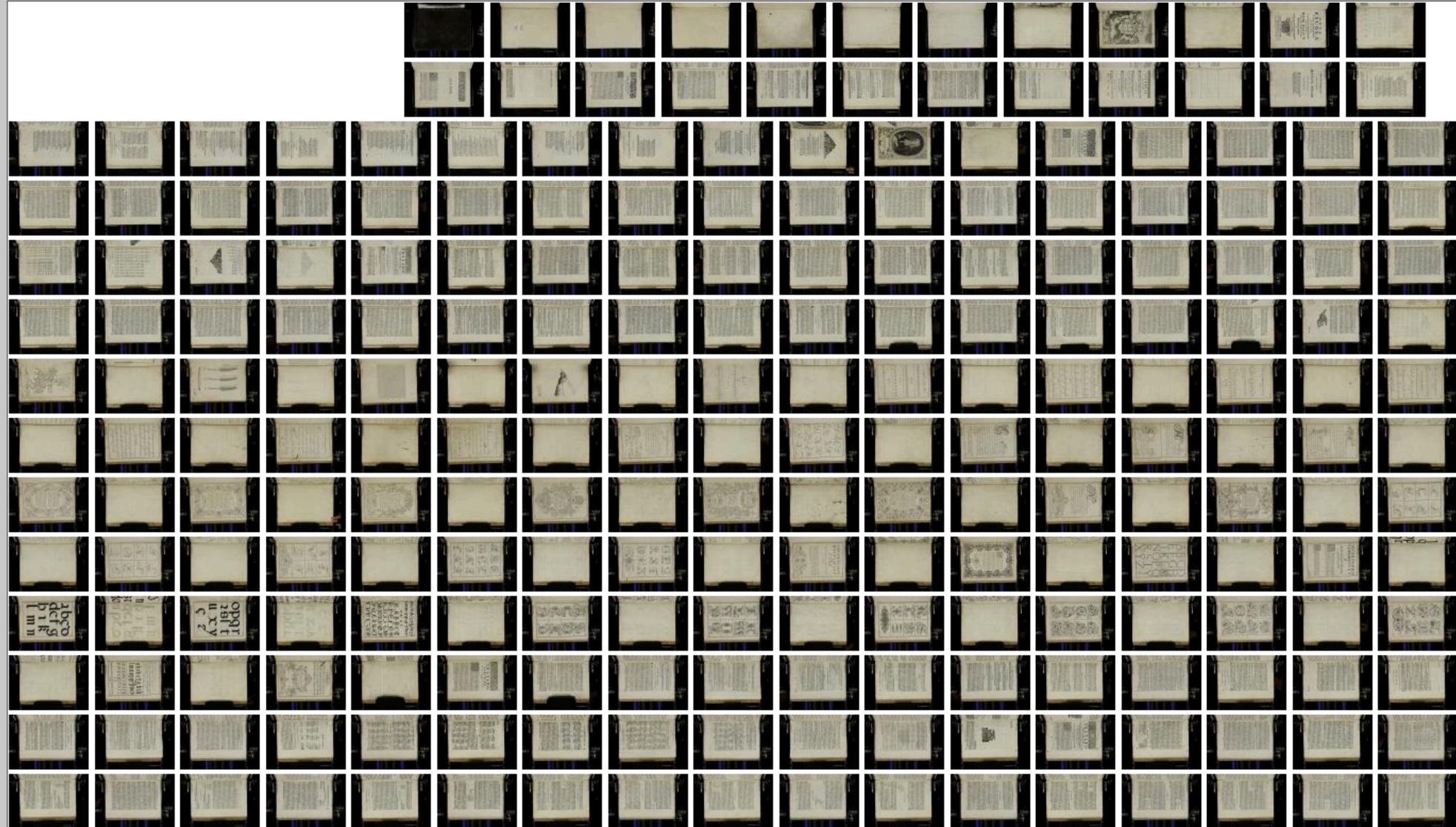


[IMAGES](#)



[Output](#)

[root:](#) / [Barcode](#) / [45000000](#) / [45000000566](#) / [IMAGES](#) / [\[editar\]](#)





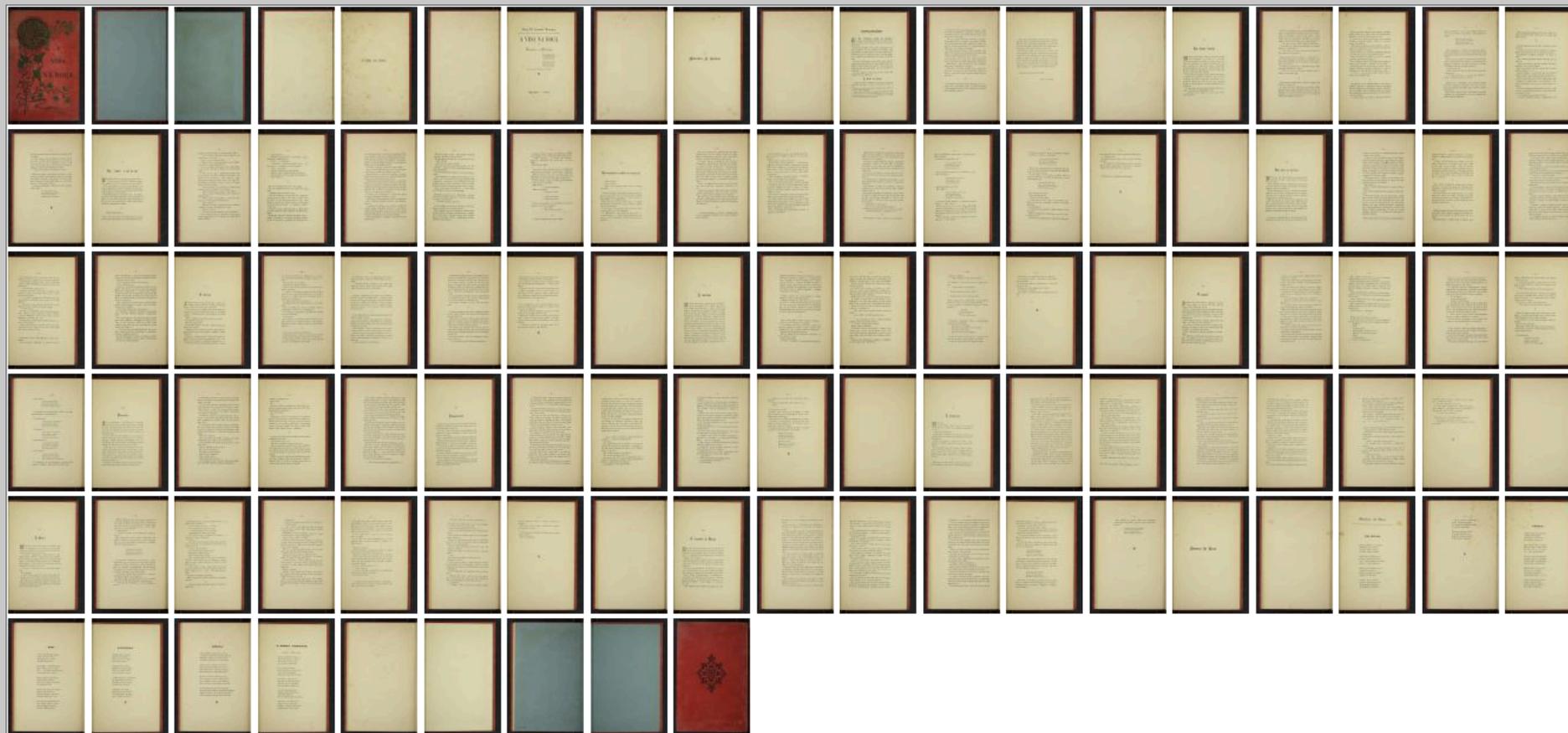
[Images](#)



[MetaData](#)



[PDF](#)

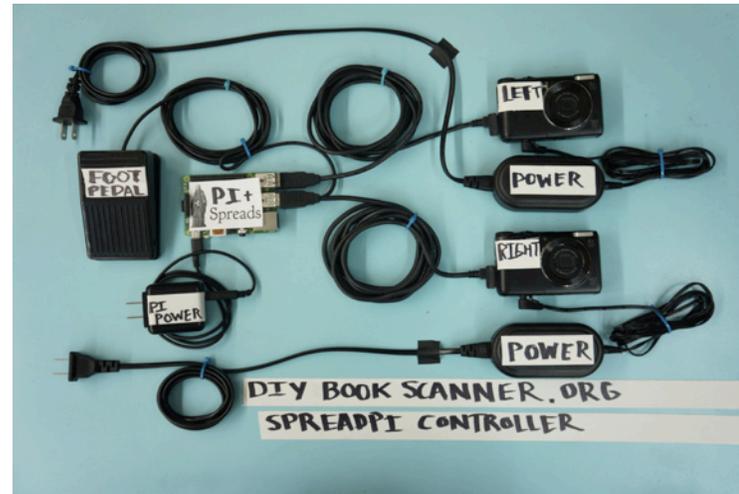




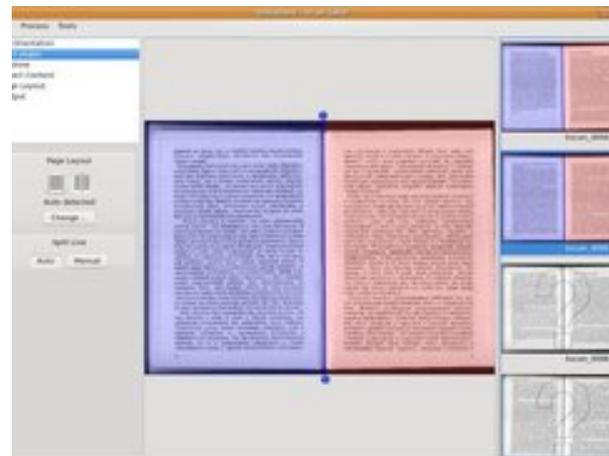
DIY
BOOK
SCANNER

Open Hardware:

- <http://diybookscanner.org/archivist/>



<http://scantailor.org/>



- <https://forum.diybookscanner.org/>
- <https://github.com/DIYBookScanner>



Acervo Digital



Defoë, Daniel, 1661?-1731

Robinson Crusoe

2. ed. adornada com esplendidos chromos

Rio de Janeiro

Laemmert

1884 [pref]

LIVRO

Hoffmann, F.

Jansen, Carlos, 1829-1889, ed



Browse

Issue Date

Author

Title

Subject

Collections

Almanaques (P)	30
Cartas (P)	4
Folhetos (P)	165
Imagens (P)	2
Livros (P)	663
Manuscritos (P)	6
Mapas (P)	1
Mapas (P)	1

Discover

Author

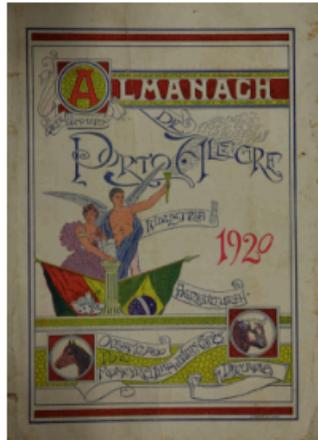
Alencar, José de, 1829-1877	43
Macedo, Joaquim Manuel de, 1820-1882	29
Rio, João do, 1881-1921	22
Assis, Machado de, 1839-1908	21
Bilac, Olavo, 1865-1918	15
Carvalho, Vicente de, 1866-1924	13
Azevedo, Aluísio, 1857-1913	12
Dias, Gonçalves, 1823-1864	11

Subject

Literatura brasileira - Séc. XIX	191
IMPRESSÃO RÉGIA	146
Romance - Séc. XIX - Brasil	87
Poesia - Séc. XIX - Brasil	60
LITERATURA BRASILEIRA	58
DOCUMENTOS, Século XIX, BRASIL	46
Literatura brasileira - Séc. XX	37
POÉTICA - Século XIX - BRASIL	35

- Plataforma em nova versão;
- Responsivo;
- DSPACE - Open Source;
- Priorização das Funcionalidades

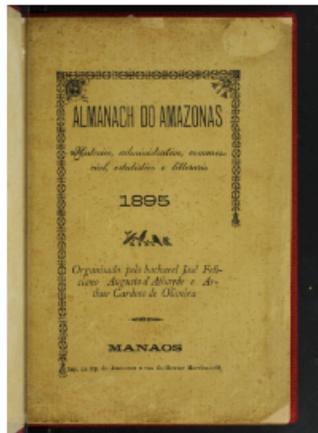
BBM Digital :<https://digital.bbm.usp.br>



1920 **Almanach de Porto Alegre 1920**

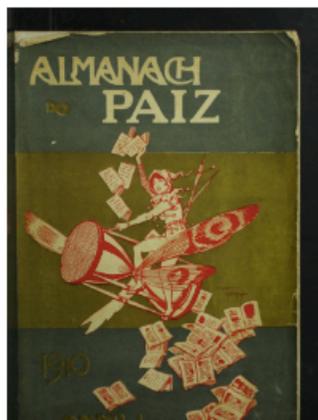
Date issued

1900 - 1998	11
1838 - 1899	9



1895 **Almanach do Amazonas historico, administrativo, commercial, estatistico e litterario 1895**

Athaide, José Feliciano Augusto d', org; Oliveira, Arthur Cardoso de, org



1910 **Almanach do Paiz, 1º anno**

Pinheiro, Rafael, dir; Machado, Julião, dir



1918 **A correspondência de uma estação de cura,
(romance)**

Rio, João do, 1881-1921



[19-] **A correspondência de uma estação de cura,
(romance)**

Rio, João do, 1881-1921



1860 **A dama das camélias**

*Dumas Filho, Alexandre; Janin,
Jules, pref; Cunha, L.C., ed*

Barão de Munchhausen



A

2078

João de Sousa
AVENTURAS MARAVILHOSAS
do CELEBERRIMO
23-3-913
BARÃO DE MUNCHHAUSEN



1568

A Conversão de S. Paulo

IMPORTANTE SERMÃO

DÓ PADRE

JOSE' D'ANCHIETA



1895

OFFICINAS SALESIANAS
S. PAULO





AVENTURAS MARAVILHOSAS
DO CELEBERRIMO
BARÃO DE MUNCHHAUSEN
OU
FIEL E VERIDICA NARRATIVA
DAS
MEMORIAS EXTRAORDINARIAS E AVENTURAS ADMIRAVEIS
DAQUELE NARRADOR IMMORTAL

João de Aguiar

APRESENTADA Á SOCIEDADE BRASILEIRA
POR
CARLOS JANSEN



LAEMMERT & C.
LIVREIROS—EDITORES
RIO DE JANEIRO—S. PAULO
1902

Acervo Digital | Periódicos | A Estação: jornal ilustrado para a família

[View](#)[Download](#)

Title:	A Estação, jornal ilustrado para a família (v.1)
Publish Location:	Rio de Janeiro
Publisher:	Editores proprietários: Lombaerts & Comp
Issue Date:	1884
Physical Description:	3v. 24fasc. em cada volume
Subject:	Cultura Literatura Moda
Type:	SERIADO
Language:	por
Appears in Collections:	A Estação: jornal ilustrado para a família

Files in This Item:

File	Description	Size	Format	
45000033238_Output.o.pdf		52,51 MB	Adobe PDF	Download
Anno.XIII_n.01_45000033238_Output.o.pdf		2,2 MB	Adobe PDF	Download
Anno.XIII_n.02_45000033238_Output.o.pdf		3,6 MB	Adobe PDF	Download
Anno.XIII_n.03_45000033238_Output.o.pdf		1,5 MB	Adobe PDF	Download
Anno.XIII_n.04_45000033238_Output.o.pdf		2,28 MB	Adobe PDF	Download

Acervo Digital | Periódicos | A Estação



View

Download

Files in This Item:

File

[45000033238_Output.o.pdf](#)[Anno.XIII_n.01_45000033238_Output.o.pdf](#)[Anno.XIII_n.02_45000033238_Output.o.pdf](#)[Anno.XIII_n.03_45000033238_Output.o.pdf](#)[Anno.XIII_n.04_45000033238_Output.o.pdf](#)[Anno.XIII, n.01, 15 jan. 1884](#)[Anno.XIII, n.02, 30 jan. 1884](#)[Anno.XIII, n.03, 15 fev. 1884](#)[Anno.XIII, n.04, 29 fev. 1884](#)[Anno.XIII, n.05, 15 mar. 1884](#)[Anno.XIII, n.06, 30 mar. 1884](#)[Anno.XIII, n.07, 15 abr. 1884](#)[Anno.XIII, n.08, 30 abr. 1884](#)[Anno.XIII, n.09, 15 mai. 1884](#)[Anno.XIII, n.10, 30 mai. 1884](#)[Anno.XIII, n.11, 15 jun. 1884](#)[Anno.XIII, n.12, 30 jun. 1884](#)[Anno.XIII, n.13, 15 jul. 1884](#)[Anno.XIII, n.14, 30 jul. 1884](#)[Anno.XIII, n.15, 15 ago. 1884](#)[Anno.XIII, n.16, 30 ago. 1884](#)[Anno.XIII, n.17, 15 set. 1884](#)[Anno.XIII, n.18, 30 set. 1884](#)[Anno.XIII, n.19, 15 out. 1884](#)[Anno.XIII, n.20, 30 out. 1884](#)[Anno.XIII, n.21, 15 nov. 1884](#)[Anno.XIII, n.22, 30 nov. 1884](#)[Anno.XIII, n.23, 15 dez. 1884](#)[Anno.XIII, n.24, 30 dez. 1884](#)

Close

2,28 MB

Adobe PDF

Download

Download

Download

Download

Download

Coleções

Almanaques	48
Cartas	4
Folhetos	355
Imagens	577
Livros	2198
Manuscritos	10
Mapas	21
Publicações BBM	5
Separatas	5

Conjuntos de Coleções

Obras de Referência	52
Periódicos	172

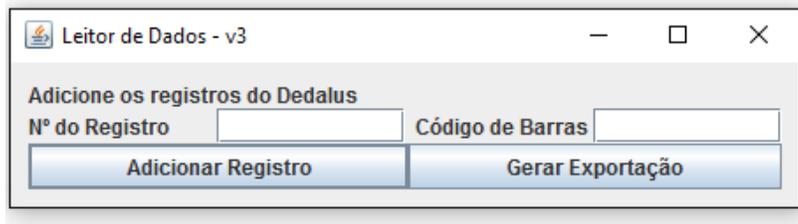
Site Público	3447
--------------	------



≈ 770 novas obras adicionadas



Reorganização impactou no nº de registros de periódicos.



DSpace/Manakin Repository

[Entrar](#)

[português \(Brasil\)](#) [English](#)

[Página inicial](#) → [Acervo Digital](#) → [Livros](#) → [Ver item](#)

[Mostrar registro simples](#)

dc.contributor.author	Brasil. Exército.
dc.date.accessioned	2018-06-12T20:20:16Z
dc.date.accessioned	2018-08-28T15:26:41Z
dc.date.available	2018-06-12T20:20:16Z
dc.date.available	2018-08-28T15:26:41Z
dc.date.issued	1870
dc.format.medium	319 p
dc.language.iso	por
dc.publisher	Typographia Nacional
dc.subject	GUERRA, BRASIL, PARAGUAI
dc.title	Campanha do Paraguay, Commando em chefe de S.A. o Sr. Marechal de Exército Conde D'Eu. Diarrio do exercito
dc.type	LIVRO
dc.identifier.dedalus	002365570
dc.identifier.barcode	45000012257
dc.publisher.city	Rio de Janeiro
dc.description.localnote	Exemplar da BBM foi digitalizado em 16 de fevereiro de 2010
dc.description.localnote	Exemplar da BBM possui dedicatória de Alfredo d'Escragnoille Taunay ao Tenente General Conselheiro Polydoro da Fonseca Quintanilha Jordão (Visconde de Santa Theresa)

Buscar DSpace

Buscar DSpace
 Esta coleção
[Busca avançada](#)

- Navegar**
- Todo o repositório
- [Comunidades e Coleções](#)
 - [Por data do documento](#)
 - [Autores](#)
 - [Títulos](#)
 - [Assuntos](#)
- Esta coleção
- [Por data do documento](#)
 - [Autores](#)
 - [Títulos](#)
 - [Assuntos](#)

Minha conta

[Entrar](#)



Este item aparece na(s) seguinte(s) coleção(s)

- Livros [1443]

Mostrar opções avançadas



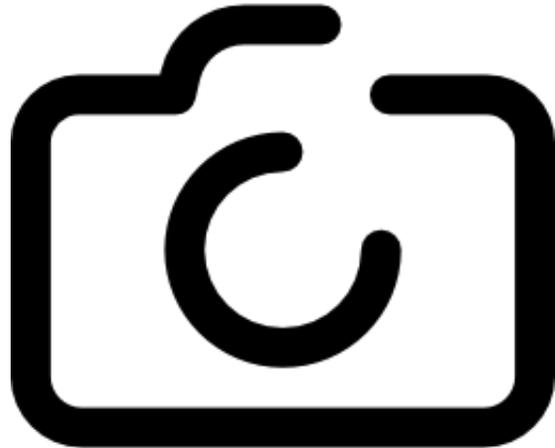
Estabelecimento de Workflow para digitalização:

- Tratamento técnico do material (Controle via “barcode”);
 - Controle dos empréstimos/Devoluções aos Laboratórios (conservação/digitalização);
 - Controle dos arquivos no servidor (STORAGE);
 - Controle dos registros na BD;
 - Estabelecimento de “link” entre o analógico e o digital;



Estabelecimento de Workflow

- Rotina de Importação dos registros bibliográficos do Catálogo USP;
- Upload dos arquivos digitais;
- Gerenciamento das coleções digitais dentro da BD;
 - Ajustes para visualização;
 - Links entre obras (volumadas, seriadas);
 - Correções de detalhes, etc.



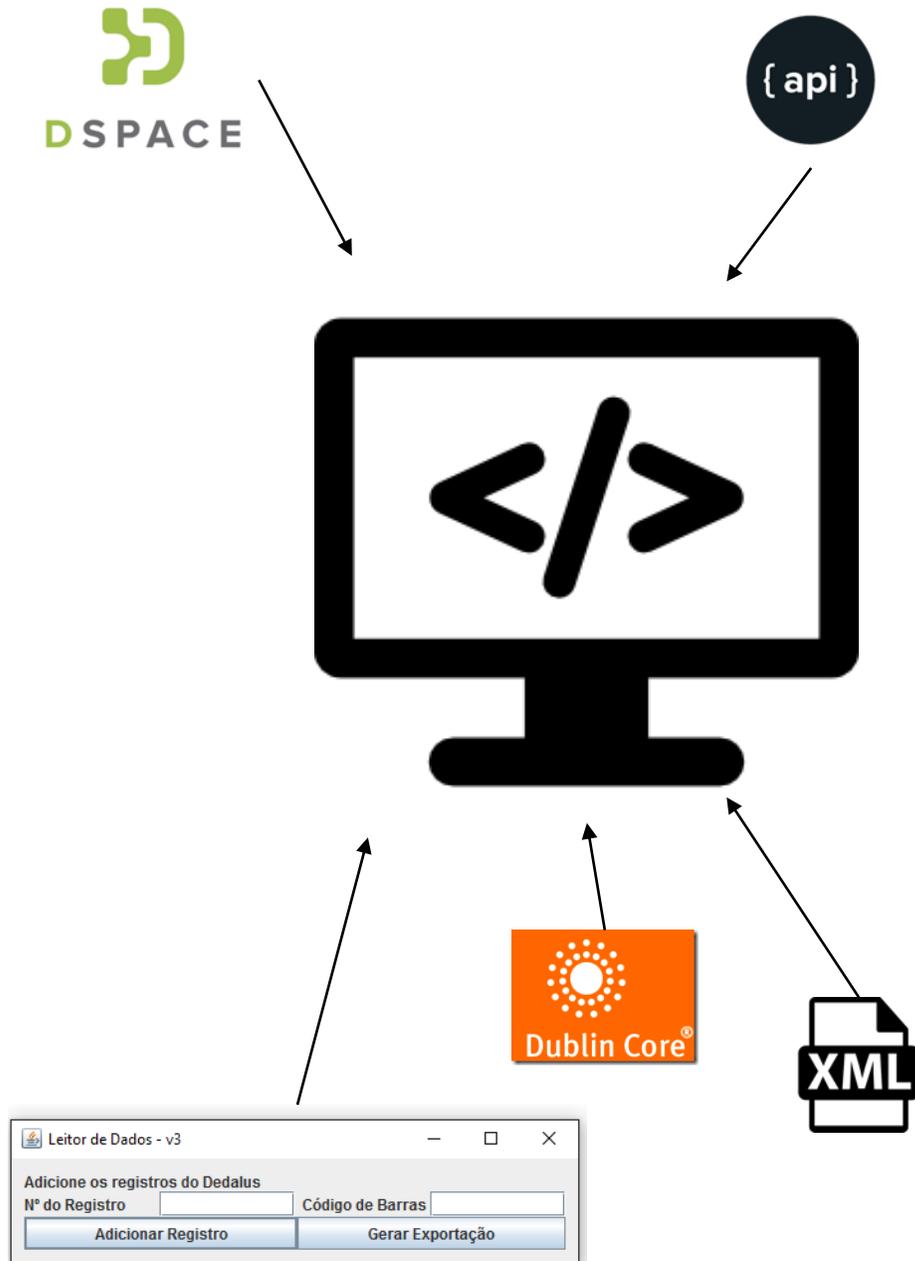
O que digitalizamos?

- Demandas de usuários;
- Indicações (especialistas em pesquisa; Bibliotecários, estudantes);
- Materiais passam pelas diversas triagens (SBD, Lab. Conservação, Lab Digitalização);
- Trabalhamos com a “ideia” de **equipe curadora**



Fase de freio de arrumação.





Nova versão da BBM Digital

Biblioteca Brasileira
Guita e José
Mindlin



São Carlos

- Desenvolvimento de nova instância em **Dspace** (open source);
- Customizações mínimas para não impactar atualizações da plataforma, uso de API's;
 - Internet Archive BookReader (<https://openlibrary.org/dev/docs/bookreader>);
- Redefinição dos Metadados;
- Desenvolvimento do Modulo de importação (novos registros);



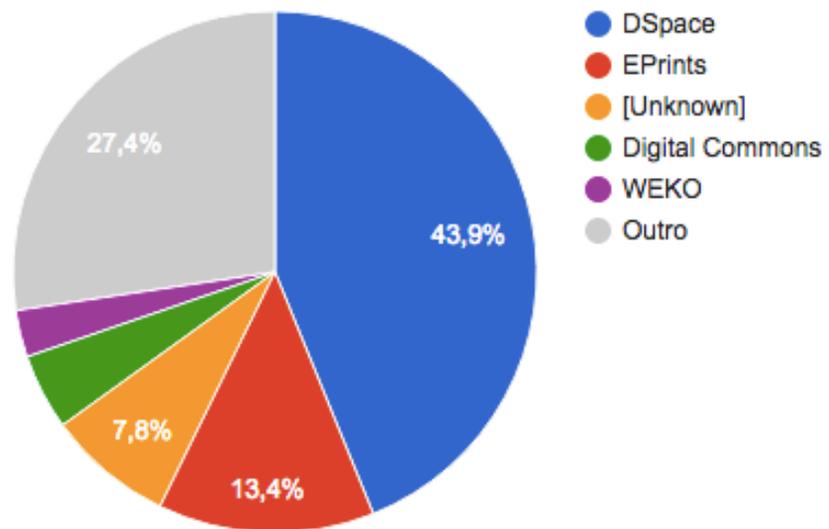
DSpace

Porque Dspace?

www.opendoar.org/

Directory of Open Access Repositories (old)

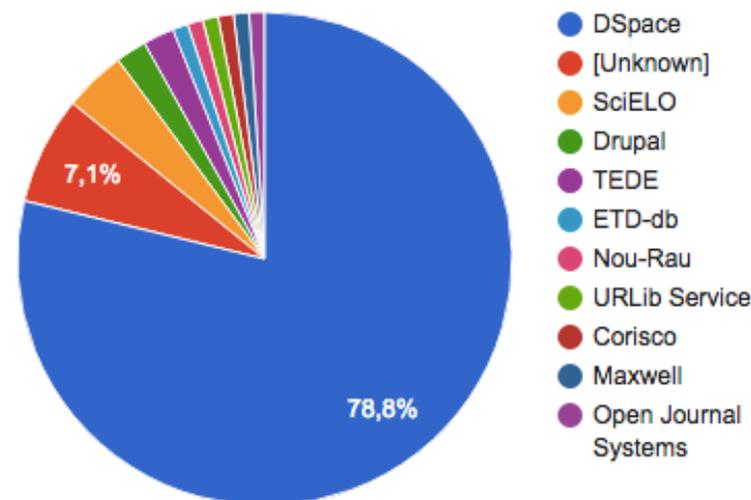
Usage of Open Access Repository Software - Worldwide



Total = 3519 repositories

OpenDOAR - 14-Sep-2018

Usage of Open Access Repository Software - Brazil



Total = 99 repositories

OpenDOAR - 14-Sep-2018



open source
initiative



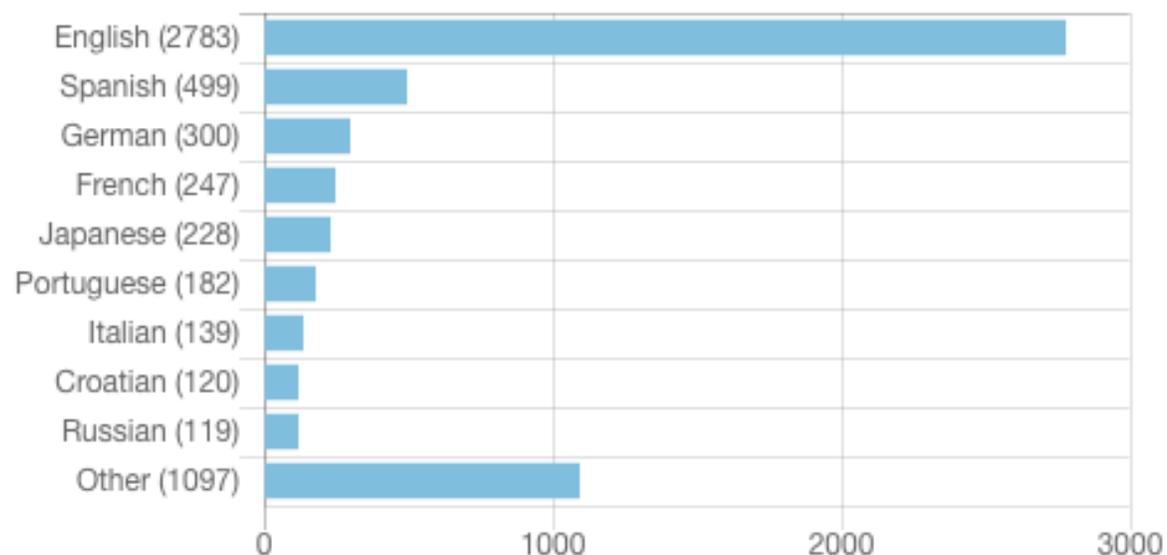
DSPACE

Porque Dspace?

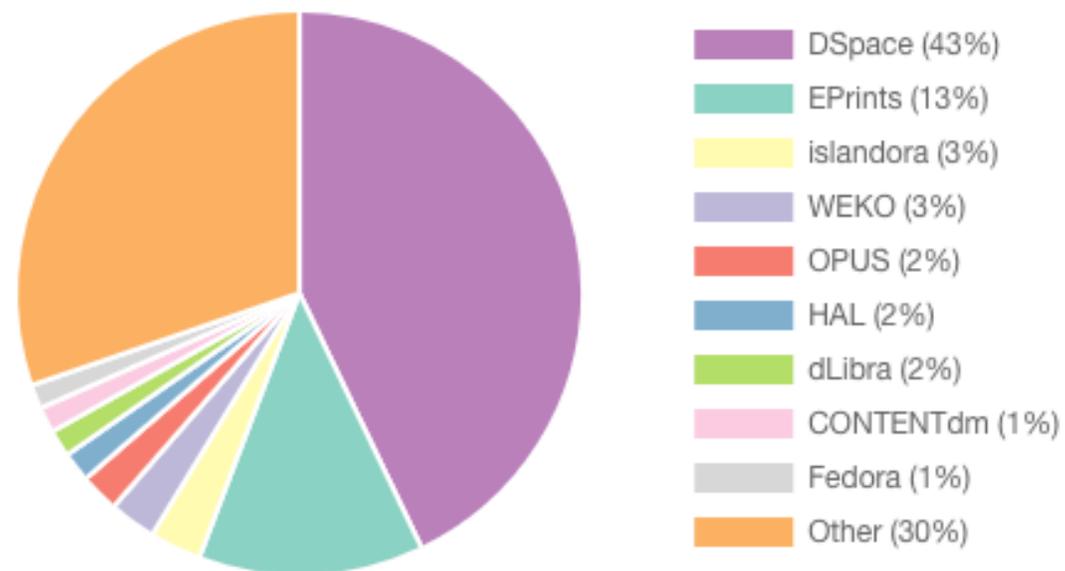
www.openoar.org/

Directory of **Open Access Repositories** (new)

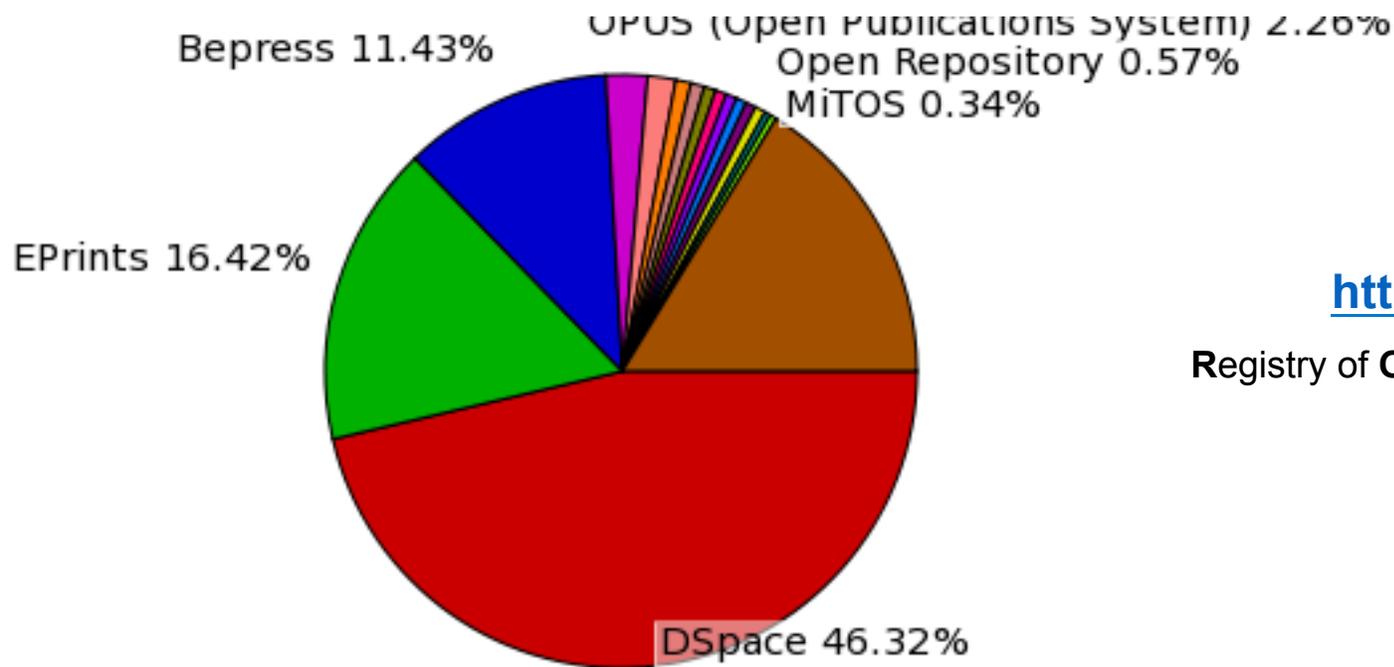
Language of Content



Software Platforms Overview



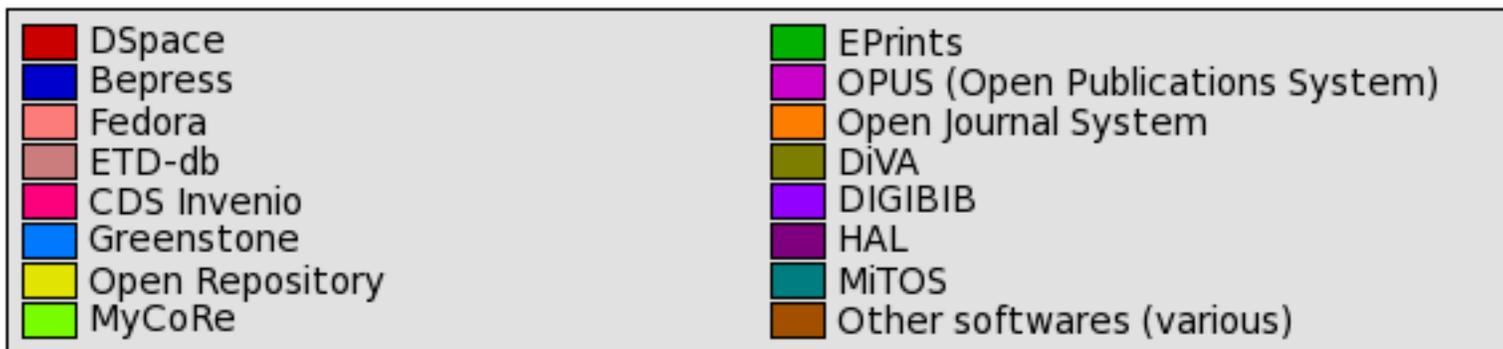
open source
initiative

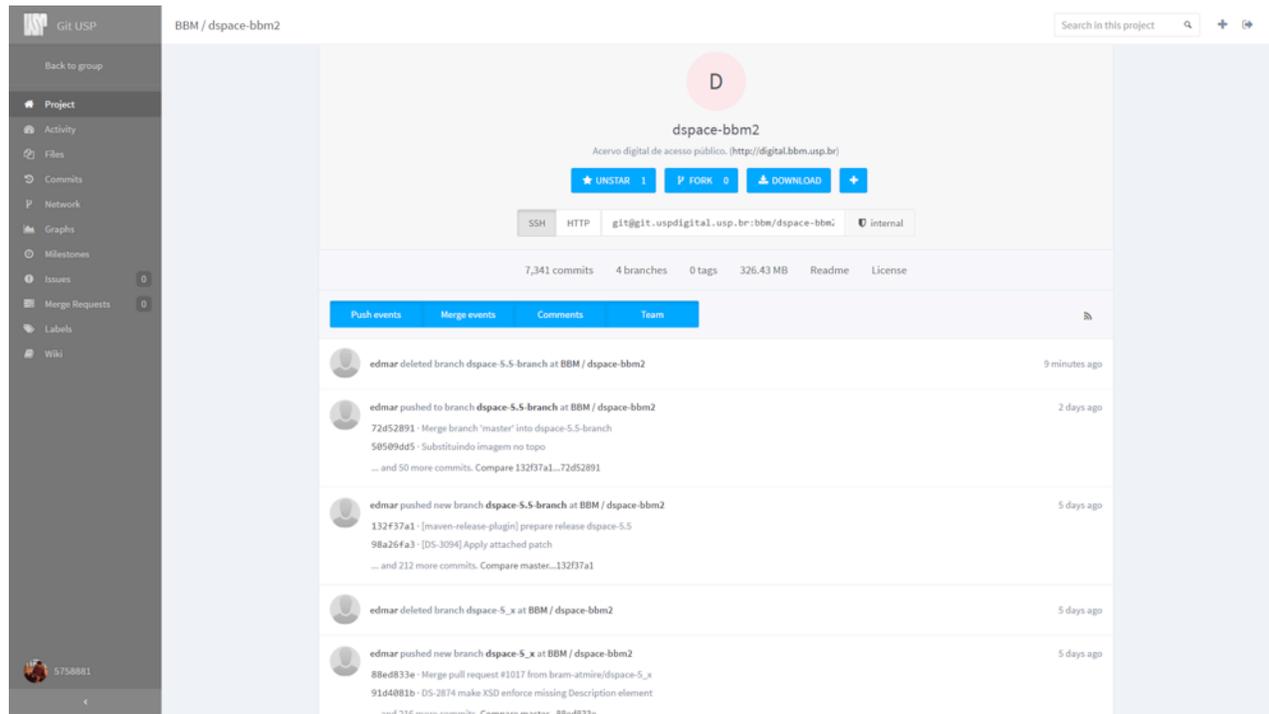


Porque Dspace?

<http://roar.eprints.org>

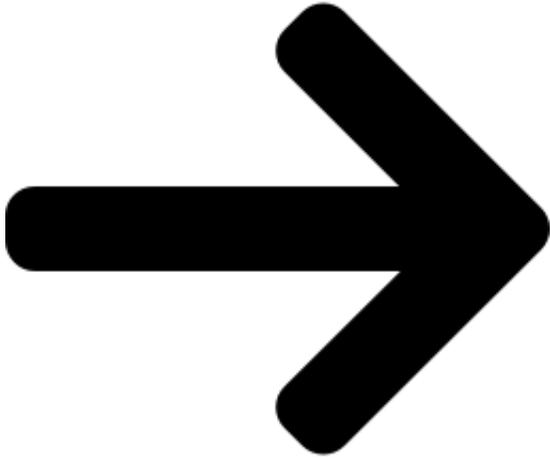
Registry of Open Access Repositories





<https://git.uspdigital.usp.br/bbm/dspace-bbm2>

Para o controle de versões do Sistema utilizado na Biblioteca Digital (DSpace), durante o desenvolvimento e customizações, foi utilizado a plataforma **GIT da USP**. Assim toda as alterações nos códigos e customizações estão documentadas.



Next Steps:

- Estabelecer procedimentos para atualização da plataforma para novas versões disponíveis;
- Ajustes no Design (Interface);

Formalizar:

- Política de Digitalização;
- Política de Preservação Digital;

Página principal

Bem-vindo ao Wiki **BBM**, *Serviço de **B**iblioteca e **D**ocumentação - **SBD*** quarta-feira, 16 de maio de 2018

A **WIKI BBM** é o espaço colaborativo para a disseminação de informação referente às atividades do *Serviço de **B**iblioteca e **D**ocumentação - **SBD*** da BBM. Desenvolvido como o *Software Livre*, de *Código Aberto* *MediaWiki*, tem como principal objetivo compartilhar metodologias, políticas, diretrizes, projetos em desenvolvimento, etc; no que diz respeito às atividades intrínsecas da Equipe Técnica.

Biblioteca Brasileira Guita e José *Mindlin*

Páginas Relevantes

- Serviço de Referência
- Desenvolvimento de coleções
- Guia para Catalogação
- Preservação & Conservação
- BBM Digital
- Conj. Doc. "Arquivo"
- Preservação Digital
- rascunho
- Cooperação Técnica
- Eventos
- Equipe Técnica
- Profissão de Bibliotecário

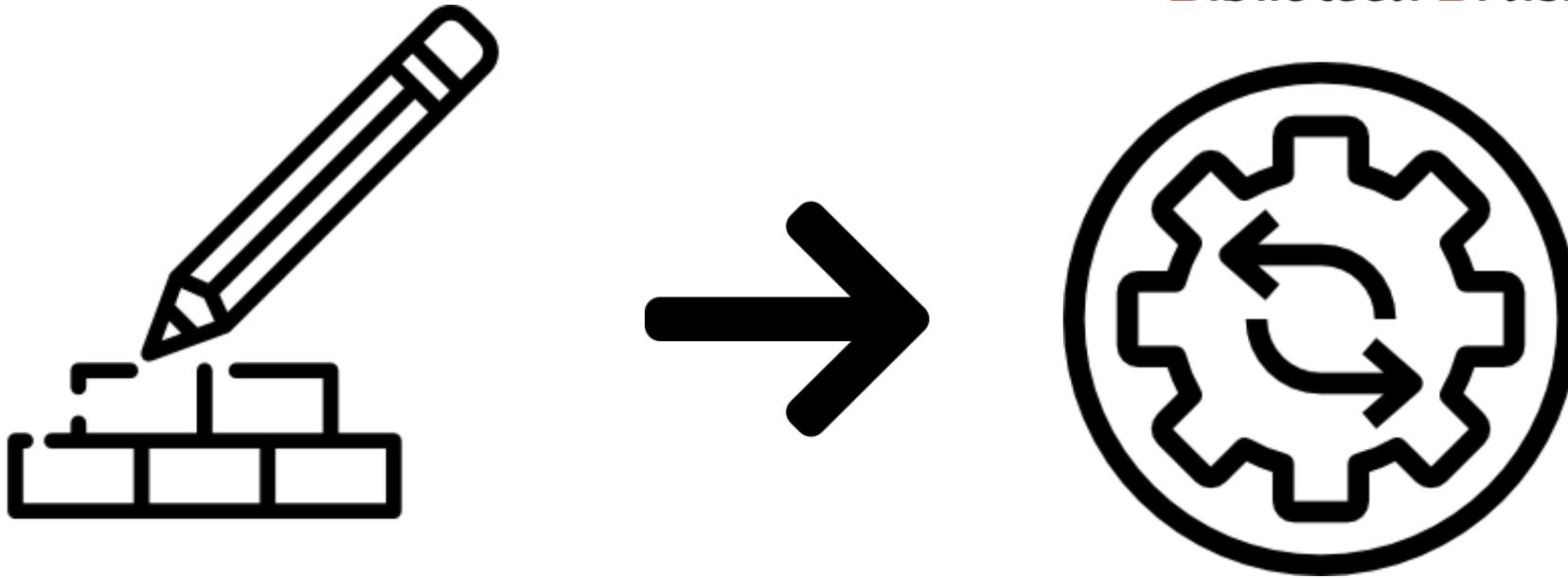
Categorias

- Tratamento da Informação
- Digital
- Eventos
- testestestes
- testestestes

Esta página foi modificada pela última vez em 16 de maio de 2018, às 11h47min

[Política de privacidade](#) [Sobre Wiki BBM](#) [Termo de responsabilidade](#)

<https://wiki.bbm.usp.br/>



A **BBM Digital** passa de Projeto para Processo, tornando-se insumo para novos projetos, experiências e análises em, Ciência da Informação (Biblioteconomia: Representação e Organização da Informação, Preservação Digital, Disseminação da Informação), Humanidades Digitais (construção de ferramentas de análises, linked data e apresentações mais imediatas e intuitivas para facilitar a aquisição cognitiva, dentre outros).

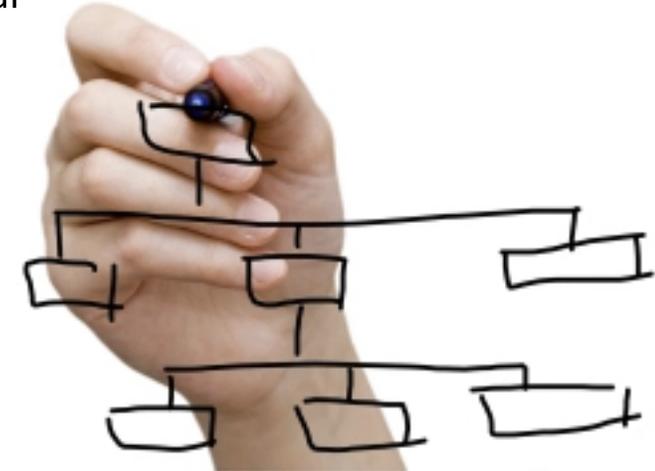
A BBM possui enorme potencial para se consolidar como **centro interdisciplinar** de documentação, pesquisa e difusão científica. E ser, efetivamente, um espaço convergente para as mais diversas áreas:

- Ciência da Informação;
 - Biblioteconomia;
 - Arquivologia;
 - Museologia;
 - Conservação e restauro;
 - Digitalização;
 - Preservação digital;
- Humanidades Digitais;
- Ciências Sociais;
- Tecnologia da Informação;
- Estudos Brasileiros
- Etc.



6 anos de BBM na USP – A título de reflexão:

- Qual é o planejamento estratégico a longo prazo para sua consolidação como centro interdisciplinar de documentação, pesquisa e difusão científica?
- Qual(is) o(s) público(s) queremos chegar e podemos atingir?
- Definir/formalizar a Estrutura Geral/Organograma:
 - Definição das atribuições de cada setor e de cada **função**;
 - Regulamentação (atentar às normas vigentes);
 - Responsabilidades;
- Recursos Humanos (valorização e reconhecimento institucional);
- Parcerias, grupos de trabalho/Pesquisa, projetos interdisciplinares. Fazer/deixar a BBM ser usada;
- Comunicação (interna e externa);
- Políticas/Diretrizes/Protocolos (Segurança, Preservação e Conservação, Preservação Digital, Desenvolvimento de Coleções, uso dos espaços, etc...)
- É fundamental que os tomadores de decisão se sensibilizem e se conscientizem sobre a importância destes (e outros) pontos, para a própria sustentabilidade da entidade.





BBM Digital

Rodrigo M. Garcia

Bibliotecário,

Repr. Téc. CRB8:7584

garcia.rodrigo@usp.br