



# LUME

# REPOSITÓRIO DIGITAL DA UFRGS

*Caterina Groposo Pavão*  
*Manuela Klanovicz Ferreira*  
*André Rolim Behr*

14/11/2018





**Portal de acesso livre a teses, dissertações, livros, capítulos de livros, artigos de periódicos, trabalhos de eventos, trabalhos de conclusão de curso de especialização e de graduação, patentes, recursos educacionais, relatórios técnicos e de pesquisa, fotos, entre outras coleções digitais produzidas na UFRGS.**

- ▶ **Implementado em janeiro de 2008**
- ▶ **Iniciativa conjunta do CPD e do Sistema de Bibliotecas**
- ▶ **Origem:**

**Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da UFRGS  
(BDTD-UFRGS), criada em 2001**

▶ **Organizado por tipo de material**

▶ **Equipe responsável**

- Equipe dedicada e multidisciplinar, integrada por profissionais da informação (bibliotecários) e profissionais de tecnologia da informação (TI).



## ▶ Principais objetivos (1/2)

- reunir todo o acervo digital das demais coleções do Sistema de Bibliotecas da Universidade e coleções dispersas em outros órgãos da Instituição, otimizando sua organização, gerenciamento, manutenção e compartilhamento de recursos;
- proporcionar maior visibilidade e acesso ao conteúdo de documentos produzidos no âmbito da Universidade e, conseqüentemente, ao autor-pesquisador;
- garantir o acesso confiável e a preservação da produção institucional;
- aumentar o impacto e a disseminação das pesquisas desenvolvidas na Universidade;

## ▶ Principais objetivos (2/2)

- divulgar, interna e externamente, a Universidade;
- dispor de informações e dados estatísticos que contribuam para a gestão e acompanhamento das atividades acadêmicas e de pesquisa na Instituição, e
- para o usuário final: realização de buscas num único portal de informações de acesso amplo e irrestrito.

## ▶ Organização

- **Comunidade**: política própria de informação, fluxo de depósito e níveis de acesso aos documentos
- **Subcomunidade** - divisão da comunidade
- **Coleção** - divisão da comunidade/subcomunidade: composta de itens
- **Item**: representa o conteúdo digital

Cada item é composto por:

- ▶ metadados: elementos com semântica padronizada
  - dados sobre dados (título, autor, assunto, ano, etc.)
  - utilizam padrão *Dublin Core* qualificado
    - ◆ garantia de interoperabilidade
    - ◆ protocolo OAI-PMH (*Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting*)
- ▶ arquivos digitais (*bitstreams*)

**Cada comunidade possui fluxos de informação e metadados definidos conforme as suas características e particularidades.**

**Os órgãos envolvidos e suas responsabilidades em cada uma das etapas de inclusão do objeto digital no Lume depende do tipo de documento.**

**Depósito realizado por *harvesting* ou por autoarquivamento (intermediários).**

## ▶ Fluxos e submissão

- variam de acordo com a comunidade/coleção;
- depósito realizado por *harvesting* ou por autoarquivamento (intermediários).

## Quadro 1- Fonte dos dados que alimentam as comunidades, subcomunidades e coleções do Lume

<b>Comunidades</b>	<b>Subcomunidades/Coleções</b>	<b>Fonte dos dados</b>
<b>Acervos</b>	CEME - Centro de Memória do Esporte	Autoarquivamento DSpace e Sistema SABi
	Instituto de Física	Sistema Acervo Fotográfico
	Legislação UFRGS	Sistema de Legislação
	Museu Universitário	Sistema Acervo Fotográfico
	Setor de Patrimônio Histórico	Sistema Acervo Fotográfico
	TelessaúdeRS	Sistema SABi
	UFRGS TV	Autoarquivamento DSpace
<b>Eventos UFRGS</b>	Feira de Ensino e Popularização da Ciência	Sistema de Eventos Institucionais
	Feira de Iniciação Científica	Sistema de Eventos Institucionais e Sistema SABi
	Feira de Inovação Tecnológica	Sistema de Eventos Institucionais
	Salão de Ensino	Sistema de Eventos Institucionais
	Salão de Extensão	Sistema de Eventos Institucionais
	Salão de Iniciação Científica	Sistema de Eventos Institucionais e Sistema SABi

<b>Comunidades</b>	<b>Subcomunidades/Coleções</b>	<b>Fonte dos dados</b>
<b>Trabalhos acadêmicos e técnicos</b>	Apostilas	<b>Sistema SABi</b>
	Relatórios Técnicos e de Pesquisa	
	Trabalhos de Conclusão de Curso de Especialização	
	Trabalhos de Conclusão de Curso de Graduação	
	Traduções	
<b>Produção intelectual</b>	Artigos de Periódicos	<b>Sistema SABi</b>
	Entrevistas	
	Livros e Capítulos de Livros	
	Propriedade Intelectual - Patentes	
	Resenhas	
	Trabalhos de Eventos	
<b>Teses e dissertações</b>	Teses e Dissertações defendidas na UFRGS	<b>Sistema SABi</b>
	Teses e Dissertações não defendidas na UFRGS	
<b>Recursos educacionais</b>		<b>Autoarquivamento DSpace</b>

## Sistema de Automação de Bibliotecas (SABi)

- ✓ Sistema que realiza a gerência integrada das atividades e serviços das 32 bibliotecas e do catálogo *on-line* das bibliotecas da UFRGS
- ✓ *Harvesting* incremental para o Lume

## Sistema de Acervo Fotográfico

- ✓ Sistema *web* para registro, armazenamento e consulta a arquivos fotográficos em formato JPG
- ✓ *Harvesting* incremental para o Lume

## Sistema de Eventos Institucionais (SEI)

- ✓ Sistema flexível que pode ser utilizado para a gestão de diversos tipos de eventos promovidos pela Universidade
- ✓ *Harvesting* para o Lume é realizado ao final do Evento

## Sistema de Legislação

- ✓ Sistema *web* para registro, armazenamento e consulta das decisões e resoluções dos órgãos superiores da Universidade
- ✓ *Harvesting* incremental para o Lume

## Acervos com submissão manual

- ✓ O registro de informações não disponíveis nos sistemas da Universidade é realizado mediante o uso da opção de autoarquivamento da ferramenta DSpace - disponível para usuários previamente autorizados e autenticados pelo sistema LDAP.
  
- ✓ Autoarquivamento (*self-archiving*)
  - característica dos repositórios institucionais
  - é o depósito de um documento digital em um *website* de acesso público, preferencialmente em um repositório que esteja em conformidade com o modelo da Iniciativa dos Arquivos Abertos (OAI)
  - não deve ser confundido com auto-publicação

## ► **Desafios**

A implementação e manutenção de um repositório institucional implica em transpor barreiras e vencer desafios, sobretudo relativos aos seguintes aspectos:

- 1) Regulamentação, políticas e mandatos**
- 2) Operacionais: fluxos e pessoas envolvidas**
- 3) Direitos autorais e licenças de uso**
- 4) Técnicos: ferramenta DSpace**

# REGULAMENTAÇÃO, POLÍTICAS E MANDATOS

**Portaria nº  
1774/2005  
(Reitoria)**

**Cria a BD-UFRGS**

**Instrução Normativa nº  
01/2010 - PROGRAD**

**Of. Circ. nº 01/2010 -  
PROGRAD**

**Of. Circ. nº 07/2007 -  
PROPG**

**Of. Circ. nº 06/2007 -  
PROPG**

**Resolução nº 129/2005 -  
Câmara de Pós-Graduação**

**Portaria nº 3805/2009  
(Reitoria)**

Designa o Comitê Gestor do Lume, integrado por representantes docentes das grandes áreas do conhecimento e servidores da Biblioteca Central, Centro de Processamento de Dados e Secretaria de Ensino a Distância

**Portaria nº 1036/2010  
(Reitoria)**

Altera a composição do Comitê Gestor do Lume.

**Portaria nº 5068/2010 (Reitoria)**

Estabelece a Política Institucional de Informação para o Lume

## ▶ Desafios

### *Operacionais: fluxos e pessoas envolvidas*

- Criação de novas Comunidades/Coleções requer:
  - ♦ planejamento criterioso
  - ♦ discutido de forma colaborativa e participativa entre as equipes envolvidas
  - ♦ estreita relação entre profissionais de TI, bibliotecários e responsáveis pelos acervos é fundamental na definição:
    - dos metadados,
    - dos filtros e campos de busca,
    - da terminologia a ser utilizada para o usuário final e
    - dos campos a serem exibidos no resultado das buscas
- ↪ repercute na qualidade do produto final e no êxito do povoamento da Comunidade/Coleção

## ► Desafios

### *Direitos autorais e licenças de uso*

**Direito autoral:** evidente dificuldade no processo de povoamento do repositório

**Na UFRGS:** exigência de autorização do autor para disponibilização de documentos não disponíveis em acesso aberto

**Licença *Creative Commons*:** permite socializar o conhecimento sem tirar o direito do autor



Esta licença prevê: compartilhar (copiar, distribuir e transmitir a obra) e remixar (criar obras derivadas), desde que se credite a obra da forma especificada pelo autor ou licenciante, a obra não seja usada para fins comerciais e se for alterada ou transformada a obra resultante deverá ser licenciada sob a mesma licença, ou sob uma licença similar à presente.

## ▶ Características técnicas:

- utiliza o DSpace<sup>1</sup> - *Institutional Repository System*, versão 5.8



- metadados no Padrão *Dublin Core*<sup>2</sup> qualificado e objetos digitais

<sup>1</sup> <http://www.dspace.org>

<sup>2</sup> <http://www.dublincore.org/documents/usageguide>

- utiliza o *Handle System*<sup>3</sup> (*Corporation for National Research Initiatives*) para atribuir identificadores persistentes para cada objeto digital garantindo que os objetos continuem sendo referenciados univocamente, mesmo que haja mudança de servidor do repositório
- uso do protocolo OAI-PMH<sup>4</sup> (*Open Archives Initiative-Protocol for Metadata Harvesting*) para viabilizar a interoperabilidade com outros repositórios e/ou sistemas de informação

<sup>3</sup> <http://www.handle.net/>

<sup>4</sup> <http://www.openarchives.org/pmh/>

# Por que o DSpace?

- facilidade de tradução e internacionalização
- facilidade de customização e adequação às necessidades institucionais
- padrão de metadados *Dublin Core*
- facilidade de indexação do seu conteúdo pelos principais *sites* de busca (p.ex. Google, Google acadêmico, Bing, etc.)
- compatibilidade com qualquer tipo de documento em formato digital
- navegação e pesquisa intuitiva
- exposição do conteúdo completo do repositório para *harvesting* automatizado, mediante protocolo de comunicação e consulta aberto (OAI-PMH)

Obrigada.

[lume@ufrgs.br](mailto:lume@ufrgs.br)



**<http://www.lume.ufrgs.br>**